# E:\Unbenannt-Scannen-02.jpg

# Содержание:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ӏ. Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.2. | Цели и задачи реализации образовательной  программы дошкольного образования |  |
| 1.3. | Принципы и подходы к организации  образовательного процесса |  |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения  образовательной программы |  |
| 1.6. | Система оценки результатов освоения программа |  |
|  | **ӀӀ. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Особенности образовательной деятельности |  |
| 2.2. | Описание форм, способов, ресурсов реализации Программы |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности  разных видов и культурных практик |  |
| 2.4. | Особенности организации совместной  деятельности педагога с детьми. Взаимодействие с семьёй и социумом |  |
| 2.5. | Программа коррекционной-развивающей работы с  детьми с ограниченными возможностями здоровья |  |
| 2.6. | Часть, формируемая участниками образовательных  отношений |  |
|  | **ӀӀӀ. Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Распорядок образовательной деятельности (режим дня, учебный план, календарный график и др.) |  |
| 3.2. | Особенности реализации предметно-пространственной развивающей среды |  |
| 3.3. | Описание материально-технического обеспечения |  |
| 3.4. | Кадровые условия реализации программы |  |
|  | **IV. Дополнительный раздел** |  |
| 4.1. | Краткая презентация программы |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, муниципалитета и образовательных потребностей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Программа МОУ:

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Устав МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание образовательного процесса МОУ «Начальная школа – детский сад» пст.Смолянка определяется основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дошкольная группа МОУ «Начальная школа –детский сад» пст.Смолянка является звеном муниципальной системы образования Усть-Куломского района, которое расположено по адресу Республика Коми, Усть-Куломский район, пст.Смолянка, улица Школьная, дом 2.

Режим работы учреждения установлен, исходя из потребностей и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы 9 часов, ежедневный график работы с 7.00 до 16.00, ежедневно, кроме выходных (суббота и воскресенье) и нерабочих праздничных дней.

МОУ «Начальная школа –детский сад» пст.Смолянка осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр, уход детей, создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

С целью реализации своего предназначения, в дошкольном учреждении рассчитано на функционирование двух разновозрастных дошкольных групп. Наполняемость групп на учебный год: с 1,5 до 7 лет – 48 детей.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их образовательной деятельности.

Участниками образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения являются дети, их родители, педагогические работники.

**1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования**

**Целью** деятельности основной образовательной программы дошкольного образования МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка является: образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Предмет деятельности:** оказание воспитанникам образовательных услуг в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС); осуществление присмотра и ухода за воспитанниками.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

‒ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

‒ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

‒ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

‒ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

‒ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

‒ уважительное отношение к результатам детского творчества;

‒ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

‒ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

Основные принципы построения программы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные **программные направления** развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом их он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог- воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных сих личным опытом:«Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние нёбоязычные (т, д, и), задние нёбоязычные (г, х). Свистящие, шипящиеи сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?»,

«Баба куда пошла?», «Это что?» На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу,

вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться

на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно- действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает»

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокойпродуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования в раннем и младшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования**

Долгосрочные ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, - - у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

-он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.6. Система оценки результатов освоения программа**.

**Педагогическая диагностика**

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

‒ соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

‒ фиксация всех проявлений личности ребенка;

‒ сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

‒ перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

‒ постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;

‒ развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

‒ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

‒ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

‒ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

‒ в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

‒ в безопасности для испытуемого применяемых методик;

‒ в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

‒ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Проведение диагностики**

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). В проведении диагностики участвуют все педагоги. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д.

Инструментарий для педагогической диагностики - протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

‒ социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);

‒ познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);

‒ речевого развития (развитие речи);

‒ художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);

‒ физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

Образцы проведения диагностики приведены в приложении № 1.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Особенности образовательной деятельности**

Содержание образовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.2 Описание форм, способов, ресурсов реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

**В таблице представлены формы, методы, ресурсы по пяти направлениям развития ребенка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **О.о.** | **направления о.д.** | **формы и методы** | **ресурсы** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социализация | Ситуативный разговор  Игра на развитие общения  Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра  Праздник, развлечение | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»; «Домашние животные», «Дикие животные»; Издательство «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург 2010г.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2 – 7 лет, Москва, Мозаика-Синтез,2012г.  Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности, Москва, 2011г.  «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005. |
| Нравственное воспитание | Беседа  Образовательная ситуация  Решение проблемной ситуации |
| Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации | Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная |
| Развитие общения | Сюжетно-ролевая игра |
| Ребёнок в семье и сообществе | Театральная гостиная  Экскурсия |
| Патриотическое воспитание | Беседа  Экскурсия |
| Воспитание культурно- гигиенических навыков, самообслуживание | Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство  Поручения |
| Общественно- полезный труд | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Труд в природе Совместные действия  Уважение к труду взрослых  Знакомство с профессиями |
| Безопасное поведение в природе | Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций |
| Безопасность на дорогах | Экскурсия  Просмотр презентаций и видеороликов  Беседа |
| Безопасность собственной жизнедеятельности | Решение проблемных ситуаций  Беседа  Игровая ситуация |
| **познавательное развитие** | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарныхматематических представлений. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Штекляйн С.Н. Сенсорное воспитание детей в раннем возрасте. Сыктывкар, 2011г.  Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2009 г.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы, Москва, Сфера, 2010г.  Дыбина О.В. Что было до…, Москва, Сфера, 2011г.  Дыбина О.В. Неизведанное рядом, Москва, Сфера, 2010г.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, Москва, Просмвящение,1991г.  Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Москва,ЦГЛ,2004г.  Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. Издательство: Учитель, 2012  Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышом. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Хабарова Т.В. Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет (из опыта работы), Сыктывкар,2006 г.  Гризик Т.И. Познаю мир. Москва, Просвящение, 2000 г. |
| Первичные представления об объектах окружающего мира | Просмотр презентации, иллюстраций  Игра-загадка  Игра-путешествие Творческое задание Проектная  деятельность |
| Сенсорное развитие | Тренинг по определённому признаку  Игра «Да – нет» на освоение пространства,  на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел  Настольно-печатные игры |
| Ознакомление с лет) миром природы | Ознакомление с лет) миром природы |
| Сезонные наблюдения | Наблюдение Образовательная ситуация |
| **развитие речи** | Развивающая речевая среда | Создание альбомов, панно  Полочка умных книг  Календарь природы Коллекционирование | Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада). Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2009 г.  Хрестоматия для дошкольников. Москва, издательство АСТ 1996 г.  Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий,  Москва 2003г.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.  Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи |
| Формирование словаря | Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы |
| Звуковая культура речи | Артикуляционная гимнастика  Игра с буквой и звуком  Игра на выразительность речи  Игра на развитие слухового внимания |
| Грамматический строй речи | Игра со словами Настольно-печатная игра  Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики |
| Связная речь | Игровая обучающая ситуация  Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок |
| Художественная литература | Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Приобщение к искусству | Игра-беседа  Игра на развитие чувственного восприятия  Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея | Комарова Т. С.. занятия по изобразительной деятельности. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Москва, ООО «Карапуз- дидактика», 2009г.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Москва, Просвящение, 1985г.  Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2006 г. |
| Конструктивно- модельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал)  Лего-конструирование Моделирование |
| Музыкально- художественная деятельность | Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах |
| **физическое развитие** | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Дыхательная гимнастика Релаксация Данстерапия Туристический поход  Игра-беседа  Игровая обучающая ситуация  Игра на развитие психических процессов  Викторина | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2010 г.  Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Ворорбьёва О.И. Спортивные праздники и развлечения. АРКТИ, 2001г.  Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Москва,  Линка- пресс, 2005г. |
| Подвижные игры | Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами  Игровое упражнение Соревнование Эстафета |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

В процессе осуществления культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Каждый из них имеет свои способы реализации, и как следствие, специфические цели и задачи, которые воспитатель, осуществляя образовательную деятельность, должен решить. Содержание конкретных занятий с детьми педагог имеет возможность составить самостоятельно руководствуясь специфической для каждой культурной практики классификацией и особенностями группы детей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности.

**Сюжетная игра**

Рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

– свободный выбор и необязательность;

– внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;

– обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности.

В этом заключается развивающее значение сюжетной игры и при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Задачи взрослых по реализации программы разделены на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной.

Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий: 1) ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; 2) пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

**Продуктивная деятельность**

Рассматриваются несколько видов детской активности: рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

– создание произведений для собственной художественной галереи;

– создание коллекций;

– создание макетов;

– изготовление украшений-сувениров;

– создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности.

Типы занятий бывают следующие:

– работа по образцам;

– работа с незавершенными продуктами;

– работа по графическим схемам;

– работа по словесному описанию цели-условия.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы. Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Занятия с традиционным содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму.

Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;

2) коллекционирование (классификационная работа);

3) путешествие по карте;

4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду.

**Игра с правилами**

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

– игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

– игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении

всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

**Музыка**

Основной целью является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;

– формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

– реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослым. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постижение музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и внепонятийность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки у окружающих его взрослых, весьма невелика.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти, решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов.

**Чтение художественной литературы**

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения.

Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различные моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в детском саду стоят следующие задачи:

–подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);

–регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);

–использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно- смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия–проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

**Физическая культура**

Основной целью является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера. Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий.

Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать.

Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность.

Развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

– ходьба и ориентировка в пространстве;

– бег;

– прыжки;

– бросание и ловля предметов;

– пролезание и лазание через препятствия;

– координация движений.

**2.4. Особенности организация совместной деятельности педагога с детьми. Взаимодействие с семьей и социумом**

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования нами обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

## **Формы взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | | | | | |
| Первичное знакомство, беседа, анкетирование | Проведение индивидуальных бесед с родителями  об особенностях развития  их ребенка, групповые консультации. | Наглядная информация  для родителей | Дни открытых дверей | Проведение  совместных мероприятий | СайтДОО |

**Преемственность в работе дошкольной группы и начальных классов**

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей является карта индивидуального развития ребенка-дошкольника, определяющая уровень готовности детей к обучению в школе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Срок** | **Исполнитель** |
| 1 | Экскурсии дошкольников в школу и посещение школьныхмероприятий | В течении года | Директор, воспитатель |
| 2 | Посещение занятий в дошкольной группе учителями (подготовительная группа) | Март- апрель | Учителя начальных классов |
| 3 | Составление списка детей, поступающих в школу | Март- апрель | Директор |
| 4 | Проведение ООД, бесед, экскурсий по ознакомлению сошколой | В течении года | Воспитатель |
| 5 | Привлечение школьников к участию в мероприятияхДОО | В течении года | Директор |
| 6 | Совместное заседание методических секций, участие в педсоветах школы | 2 раза в год | Директор |

**Взаимодействие ДОО с другими учреждениями**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



Дошкольная группаМОУ

«Школа-сад»

пст.Смолянка.

Общественные организации и

СМИ

Культурные, спортивные и

образовательные учреждения поселка, района, РК.

Пожарная часть пст.Югыдъяг

Лаборатория национальных проблем дошкольного

образования

Управление образованием АМР

«Усть-Куломский»

Учитывая выше сказанное разработаны две программы для младшей разновозрастной группы и старшей разновозрастной группы.

Программы представлены в приложении №2 и №3.

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Задачами деятельности дошкольной группы МОУ «Начальная школа-детский сад» пст.Смолянка, реализующей программы дошкольного образования , по выполнению образовательной программы с детьми ОВЗ являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится с учетом мнения родителей. Для этого проводится анкетирование. По итогам анкетирования выбор родителей осуществили в пользу программы по обучению детей коми языку с 5 до 7 лет. Занятия организуются 1 час в неделю в старшей и подготовительной группах. Этнокультурный компонент реализуется в режимных моментах, совместно с деятельности воспитателя с детьми и в художественно-эститеческом развитии.

1. Обучение коми языку (государственному) для детей 5-7 лет;

При отборе программного материала в первую очередь учитываются возрастные особенности детей. Для достижения программных задач необходимо использование различных форм непосредственно образовательной деятельности – игр, экскурсий, бесед и т.д. Одним из важнейших условий обучения детей этнокультурному направлению является полноценное владение обеими языками самим педагогом. Обязательным моментом в обучении детей коми языку является закрепление речевых умений и навыков в повседневной жизни, в течение всего дня.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

- летний период (июнь), для которого составляется другой режим дня.

Реализация этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.

- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».

- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

**Цели и задачи этнокультурного содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучение коми языку** | **Ознакомление с Коми краем** |
| **Цель:** развитие языковых способностей, ознакомление с коми языком как средством общения и культурой коми народа. | **Цель**: создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с национальными и культурными традициями коми народа. |
| **Задачи**:  1. Развитие дошкольника как субъекта детской деятельности и на практическое овладение коми языком.  2. Формирование артикуляционного аппарата ребенка и навыков общения на языке в ситуациях, характерных для повседневной жизни и деятельности дошкольников (умение понимать и выражать свои мысли и чувства, передавать и понимать информацию, выбирать в каждой определенной ситуации подходящую речевую конструкцию). | **Задачи:**  1. Формирование интереса к изучению родного края.  2. Формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста представлений о территориях Республики Коми, с их разнообразием животного и растительного мира, осознанного бережного отношения к природе.  3. Формирование представлений у детей о культуре, быте Коми народа.  4. Развитие воображения, интереса к произведениям народного творчества, национальным костюмам коми. |

Принципы работы:

1. Доступность.

2. Систематичность и последовательность.

3. Наглядность.

4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

5. Принцип регионализации (учет специфики региона).

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям

2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.

3. Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру исверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Республики Коми, стремление сохранять национальныеценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории коми края.  Формировать представления о традиционной культуре родного краячерезознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие коми речи через знакомство с культурой комикрая, приобщение к устному народному творчеству и коми литературе. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов на коми языке, традиций коми края.  Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Коми края. |

Рабочие программы «Обучение коми языку»

Пояснительная записка:

Данная программа определяет содержание и организацию обучения русскоязычных детей 5-7 лет коми языку в ДОУ.

Рабочая программа по обучению детей дошкольного возраста коми языку (государсвенному) составлена на основе: программы «Парма» под редакцией Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицыной Н.Б.; программно методических материалов для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях» под редакцией Остаповой З.В., Москвиной Т.А.

Программа для организации занятий по коми языку как государственному, разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Законом Республики Коми «Об образовании».
3. Федеральным законом Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 г. N1807-I .
4. Закон о государственных языках Республики Коми от 28 мая 1992 года.
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. ООП ДО

Основной **целью** обучения коми языку является развитие языковых способностей, ознакомление с коми языком как средством общения и культурой коми народа.

**Задачи**, направленные на развитие дошкольника как субъекта детской деятельности и на практическое овладение коми языком:

формирование артикуляционного аппарата ребенка и навыков общения на языке в ситуациях, характерных для повседневной жизни и деятельности дошкольников (умение понимать и выражать свои мысли и чувства, передавать и понимать информацию, выбирать в каждой определенной ситуации подходящую речевую конструкцию).

Занятия проводятся с детьми 5 – 7 лет один раз в неделю. Продолжительность занятий:

- старшая группа–до 25 минут;

- подготовительная группа – до 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы-это целевые ориентиры дошкольного образования, их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые даются для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования):

1. Дети понимают речь педагога на коми языке, как в организационных моментах, так и в ходе объяснения материала.
2. Усваивают лексику коми языка, сгруппированную по тематическому и ситуативному признаку.
3. Умеют составлять небольшие предложения, необходимые для речевого общения.
4. Участвуют в играх на коми языке: круговых, хороводных, подвижных, с правилами, настольно – печатных, ролевых, сюжетных, драматизациях, а также речевых, языковых и коммуникативных.

**Рабочая программа:**

-соответствует принципу развивающего обучения;

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

-строится с учетом интеграции образовательных областей;

-основывается на комплексно – тематическом принципе;

-предусматривает решение программных образовательных задач;

-обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая учебная программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Приобщение к художественной литературе» (приобщение к устному народному творчеству и коми литературе);

2. «Физическое развитие» (физкультминутки, проведение совместных развлечений, народных игр);

3. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, разучивание

музыкальных произведений на коми языке, музыкальные развлечения).

4. «Социально-коммуникативное развитие» (общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми);

5. «Познавательно-речевое развитие» (создание речевой развивающей среды, поощрение речевой активности).

Формы работы с детьми:

Организованная образовательная деятельность:

-работа над произношением

-работа с игрушкой или картинкой

-разучивание стихов

-инсценировка коротких рассказов, стихов и песенок

- Игры: дидактические, сюжетно - ролевые, народные, театрализованные игры имитации, маршрутные, интеллектуальные, компьютерные игры.

- Ситуации общения, игровые и проблемные ситуации.

- Чтение и заучивание стихотворений; чтение, драматизация сказок, потешек. - Беседы, составление рассказов, загадок.

- Просмотр мультфильмов, мультимедийных презентаций, телепередач, народные праздники, развлечения.

- Тематические дни: День Родного языка, Дни коми кухни.

-игры подвижные, дидактические, тематические, компьютерные

-игра в сказку

-слушание рассказа воспитателя

-просмотр мультфильмов и видеосюжетов на коми языке

-составление предложений с использованием материальных опор

-составление диалогов по картине

-работа в тетрадях по обучению дошкольников коми разговорной речи

Формы организации деятельности детей: занятия, развлечения и досуг,

самостоятельная деятельность, совместная деятельность.

Формы организации детей на занятиях:

фронтальный, индивидуальный, подгруппами.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

-Физическое развитие: подвижные игры.

-Социально – личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

-познавательно – речевое развитие: диалоги с детьми в играх, поощрение речевой активности.

-художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в досуговой деятельности.

Самостоятельная деятельность детей:

-Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры.

-Социально – личностное развитие: совместные игры со сверстниками.

-Познавательно – речевое развитие: самостоятельная работа в рабочей тетради, развивающие настольно – печатные игры, дидактические игры.

-Художественно – эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка.

Создаваемые в учебных целях речевые ситуации, используя игры, сказки, разнообразные виды наглядности, элементы неожиданности, способствуют формированию эмоциональной и мотивационной готовности детей к речевой деятельности на коми языке.

Овладению речевым поведением на коми языке будут способствовать:

- Комплексное обучение единицам аспектов коми языка и видам речевой деятельности (фонетике, лексике).

- Создание благоприятного эмоционального окружения, непринужденной атмосферы, доброжелательности для поддержки в ребенке чувства уважения к самому себе;   
- Отведение части занятия театрализованным, сюжетно – ролевым играм, ситуациям общения, подвижным играм и т.д.

Таким образом, обучение детей коми языку должно стать составной частью общего процесса воспитания и обучения детей в детском саду.

**Задачи воспитания и развития детей 5-6 лет:**

- Способствовать накоплению ребенком речевого опыта.

- Расширять словарь детей за счет введения новых слов по темам: «Человек», «Животные», «Игрушки», «Семья», «Знакомство» и др.

- Формировать грамматический строй речи: учить образовывать существительные, составлять короткие словосочетания, совершенствовать умение пользоваться утвердительными глаголами настоящего времени, глаголами повелительного наклонения.

- Воспитывать звуковую культуру речи: учить чётко произносить звуки, аффрикаты, развивать фонематический слух: отличать и произносить коми и русские слова, правильно произносить слова;

- Развивать связную речь: Диалог: Учить понимать речь воспитателя, опираясь на знания активного и пассивного словаря. Учить пользоваться вежливыми оборотами речи, внимательно выслушивать воспитателя и партнера по общению. Учить отвечать на вопросы, задавать их друг другу.

- Учить регулярно, систематически пользоваться знакомыми словосочетаниями, предложениями в повседневной жизни, побуждать к запоминанию и воспроизведению знакомых песенок, прибауток, загадок, передаче характерных особенностей текста.

- Воспитывать у детей потребность говорить по коми, желание общаться друг с другом на коми языке;

- Совершенствовать при общении умение пользоваться правильно различными грамматическими формами;

- Воспитывать внимательное отношение к звуковой стороне речи, продолжать отрабатывать четкую дикцию, совершенствовать интонацию, выразительность;

- Учить составлять предложения на основе наглядной основы и базовой лексики о наблюдаемом: о себе, предмете, друге.

- Упражнять в ведении осмысленного диалога в сюжетно-ролевых, подвижных играх, драматизации знакомых сказок.

**Задачи воспитания и развития детей 6-7 лет:**

- Закреплять и активизировать в речи знакомые слова.

- Расширять словарь детей на основе ознакомления с литературными произведениями, просмотра теле - и радио – передач на коми языке.

- Обогащать словарь за счет существительных по темам: школа, природа, занятия в детском саду, праздники и активно пользоваться всеми частями речи.

- Продолжать учить вести диалог в различных видах игр с учетом своих речевых умений, проявляя творчество и выдумку.

Побуждать проявлять активность в знакомстве с новым словом.

- Закреплять у детей внимательное отношение к звуковой стороне речи, как у себя, так и у окружающих людей.

**Тематическое планирование по обучению коми языку 5 – 6 лет.**

**Тема: «Приветствие - Знакомство»**

Программное содержание:

- Учить понимать слова приветствия на коми языке, обращения, адресованные ко всей группе или лично кому – либо.

- Познакомить с приветствиями на коми языке утром, днем и вечером.

- Упражнять в отчетливом произношении коми звуков –дз- , -сь-, -ӧ-.

-Воспитывать желание узнавать и произносить слова, выражения на коми языке, получать радость от общения на другом языке.

*Словарь:* Видзаоланныд, чолӧм, аттьӧ, аддзысьлытӧдз, нывка, зонка, челядь.

*Конструкции*: ме + имя; Ме + зонка (нывка).   
*Вопросы детей сверстникам*: Кодi тэ? Тэ, нывка али зонка?   
*Художественное слово*: «Кеконач», «Керкагӧгӧрме ветла».   
*Ситуации*: «Кто в домике спрятался?»

**Тема: «Глаголы повелительного наклонения»**

*Программное содержание:*

- Продолжать расширять словарь за счет введения глаголов повелительного наклонения.

-Учить выражать просьбу кому – либо, действовать на основе пиктограмм.

- Воспитывать желание действовать и произносить слова на коми языке.

*Словарь:* мунӧй, пуксьӧй, сувтӧй, чеччалӧй, котӧртӧй, мыссьӧй, бӧрдӧй, сералӧй, кывзӧй, видзӧдӧй, сёйӧй, ворсӧй, ӧдйӧ – ньӧжйӧ; зонкаяс, нывкаяс.

*Конструкции*: сущ. + глагол повелительного наклонения;

Нар. + глагол повелительного наклонения (ӧдйӧ– ньӧжйӧ, котӧртӧй и т. д.);

*Ситуации с использованием пиктографических значков:*«Собираемся на прогулку», «Дети на зарядке», «Догадайся и сделай».

**Тема «Человек»:**

*Программное содержание:*

- Познакомить с частями человека на коми языке.

- Воспитывать интерес к коми фольклору.

- Продолжать формировать навыки диалогической речи.

- Познакомить с новыми играми: «Тайӧки да тайӧки», «Ми гым – гым…».

*Словарь:*ки(яс), кок(яс), юр, туша, юрси, ныр, вом, син(яс), пель(яс).

*Конструкции:* Менам +глаг.(эм) + сущ.

*Ситуации:* «Морт – Человек». «Наши умные помощники». «Как устроен человек?». «Больница».

*Художественное слово:* «Учим новые слова».

**Тема: «Мои любимые домашние животные»**. **«Детеныши домашних животных».**

*Программное содержание:*

- Продолжать расширять словарь за счет введения новых слов.

- Учить понимать и выражать согласие или несогласие: *эм, абу.*

- Продолжать учить понимать речь воспитателя, опираясь на знания активного и пассивного словаря.

- Закрепить коми народную игру «Кекӧнач».

*Словарь*: кань, пон, мӧс, вӧв, чипан, ыж, петук, курӧг,порсь, порсьпи, понпи, каньпи, кукань, чибӧ, ыджыд, ичӧт.

*Конструкции*: ме + сущ. (мепон);

Менам + сущ. Тайӧ + сущ.

Ме + сущ., а абу + сущ. (ме кань, а абупон)

Ме + ыджыд (ичӧт).

Сущ. мн. ч. + глагол повелительного наклон.   
*Вопросы детей сверстникам*: Кодi тэ? Кодiтайӧ?

Тэ + сущ., али + сущ. (тэ мӧс али вӧв?)

*Художественное слово*: Бабин С. «Кодiкыдзигорзӧ?»

«Руй – руй», к. н. п. (на слушание)

*Ситуации*: «Кто живет в бабушкином доме?». «Поможем бабушке найти животных». «Мы большие, мы маленькие», «Теремок (драматизация).

**Тема: «Мои любимые дикие животные». «Детеныши диких животных».**

*Программное содержание:*

-Продолжать расширять словарь за счет введения новых существительных по теме животные.

- Упражнять в правильном произношении коми звуков.

- Развивать интерес к народному фольклору через потешки, игры, считалки. *Словарь:* ош, руч, кӧин, кӧч, ур, шыр, катша, шыр, йӧра,ошпи, ручпи, кӧинпи, урпи, шырпи, кӧчпи,скӧр, мудер, полысь,   
*Конструкции*: Тайӧ + сущ.

Менам + сущ.

ме + прил. + сущ.

Ме + прил. + сущ., а абу + прил. + сущ.

*Вопросы детей сверстникам*:

Кодi тэ?

Кодiтайӧ?

Кодiтэнад эм?

Кутшӧм тэ + сущ. + ичӧт али ыджыд?

Сущ. мн. ч. + глагол повелит.накл.   
*Ситуации общения*: «Прогулка в лес». «Звери на зарядке». «Чом», «Гажапаракод», «Соревнования животных».   
*Художественное слово*: «Катша – катша ,китш – котш».

Пылаева С. «Гажа пароход»

**Тема: «Мои игрушки»:**

*Программное содержание:*

- Расширить словарь за счет введения новых слов по теме игрушки.

- Побуждать детей участвовать в совместной деятельности со взрослым.

- Показать сходство и различие в произношении слов, заимствованных в коми язык из русского языка (Машина – машина, утюг – утюг, самовар – самовар, чайник – чайник, тшай – чай).

- Учить детей выражать признаки игрушек по признаку.

*Словарь:* чача,чачаяс,акань, мач, машина, игрушки – животные; выль – важ; ӧтик, кык, куим, нель, вит.

*Конструкции*: Тайӧ + сущ.

Менам + сущ.

Менам + прил. + сущ.

Менам + эм (абу) + прил. + сущ.

*Вопросы и просьбы детей к сверстникам*:

Мыйтайо?

Мыйтэнад эм (абу)?

Кутшомтэнад + сущ?

Кымын + тэнад + сущ?

Тэнад эм мичаакань?

Вай (на) меным + сущ.

Босьт (пукты) + сущ.

*Художественное слово*: «Пӧчӧсьылӧноралӧ»; «Ошпи», «Самолет», Танялӧнмач» А. Барто.

*Ситуации общения*: «Мои любимые игрушки». «Магазин». «Прятки». «Поможем вернуть зверей в зоопарк». «Заводные игрушки», «Игрушки – роботы».

**Тема: «Кто что делает?»:**

*Программное содержание:*

- Познакомить с глаголами, обозначающими действия людей.

- Развивать умение выразить действие кого – либо.

- Упражнять в четком произношении звука–ӧ- в конце слова.

*Словарь:* мунӧ, пукалӧ, сулалӧ, котӧртӧ, ворсӧ, мыссьӧ, виддзӧдӧ, кывзӧ, бӧрдӧ, сералӧ. Узьӧ, сейӧ, чеччалӧ, йӧктӧ, сьылӧ, висьӧ.

*Конструкции*: сущ. + глаг. Ед. ч., наст.вр., 3 лица.

сущ. + глаг. ( кань пукалӧ)

Менам + сущ. + глаг.   
*Вопросы детей к сверстникам*:

Кодiтайӧ?

Мыйвӧчӧ + сущ.?   
*Вопросы педагога к детям:*Сущ. + глаг., али + глаг.?

Кутшӧм + сущ. + глаг.

*Ситуации общения*: «Чудо дерево». «В стране небылиц». «В гости к царю Гороху».   
*Художественное слово*: «Кӧч йӧктӧ - йӧктӧ» к. н. п.

**Тема*:* «Моя семья»:**

*Программное содержание:*

- Расширить словарь за счет введения новых существительных по теме «Семья».

- Продолжать учить отвечать на положительные вопросы: Кодiтайӧ? Кодi тэ? Кыдзитэнӧшуӧны?

- Побуждать к активному использованию новых и знакомых слов.

- Развивать умение выражать действия, движения членов семьи.

*Словарь:* мам, бать, пӧль, пӧч, чой, вок, ныв, пи,котыр, уджалӧ, йӧктӧ, сьылӧ, серпасалӧ, ворсӧ, бур, мелi.

*Конструкции*: Тайӧ + сущ.

Менам + эм (абу) + сущ.

Сущ.+ глаг.

Сущ. + танi (сэнi)

*Вопросы детей к сверстникам*: Кодiтайӧ?

Тэнад + эм (абу) + сущ.?

Кутшӧмтэнад + сущ?

Кымынтэнад + сущ?

Мыйвӧчӧ + тэнад + сущ.?

Мыйвӧчӧ + сущ.?

Кӧнi + сущ.? Петкӧдлы мамтӧ, батьтӧ.   
*Ситуации общения*: «На выставке фотографий». «Моя семья». «Мама и ребенок», «В гости к зайчикам». «В гостях у Лисенка».

**Тема*:* «Цветик – семицветик»**

Занятие на проверку речевых умений и навыков. Организовать итоговое занятие по теме недели, согласно комплексно – тематического планирования.

**Тематическое планирование по обучению коми языку детей 6– 7 лет.**  
**Тема: «Знакомство»**

*Программное содержание:*

- Повторить и закрепить слова приветствия на коми языке, обращения, адресованные ко всей группе или лично кому – либо.

- Продолжать учить пользоваться приветствиями на коми языке утром, днем и вечером.

- Упражнять в отчетливом произношении коми звуков –дз- , -сь-, -ӧ-.

- Упражнять в составлении диалога воспитателя с детьми и между детьми.

*Словарь: видзаоланныд, чолӧм,* бур асыв, бур лун, бур рыт, став бурсӧ, аддзысьлытӧдз, аттьӧ.

*Вопросы детей к сверстникам:*

Кодi тэ?;

Кыдзитэнӧшуӧны?

Тэ нывка али зонка?

Кымынтэныдарӧс?

Кодiтэнад эм?

*Ситуации общения*: «Телефон». «К инопланетянам в гости», «Журналисты и репортеры» .

**Тема*:* «Золотая Осень»:**

*Программное содержание:*

- Пополнить словарь детей за счет введения новых слов по теме «Осень».

- Продолжать учить понимать речь воспитателя, опираясь на знания активного и пассивного словаря.

- Воспитывать любовь к родной природе, коми культуре.

- Обобщить знания и представления детей о культуре и традициях празднования коми посиделок «Чомӧр».

*Словарь:* зарни ар, шондi, кымӧр, кор(яс), кольквиж, гӧрд, турунвиж, зэр,няйт, усьӧныкоръяс, пу, ывла.

*Конструкции:*

Гл.+Сущ. (Воис ар).

Гл. + Прил.+Сущ. (Воисзарни ар)

Прил.+ Сущ. (Кольквижкор).

*Ситуации общения*: «Золотая осень». «Осень в гости к нам пришла». «Унылая пора очей очарование».

*Художественное слово:*«Озыр ар», «Ар» В. Тюрнина.

**Тема: «Цвета»:**

*Программное содержание:*

- Познакомить с новыми словами, обозначающими основные цвета.

- Активизировать

- Закрепить числа от 1 до 10.

- Развивать произвольное внимание, память, речь детей.

- Воспитывать умение слушать воспитателя и сверстников, выполнять задания, действовать коллективно.

*Словарь:*сьӧд,еджыд,гӧрд, лӧз, кольквиж, турунвиж, руд, рӧм, биавиж.

*Конструкции:*

Прил. + сущ.

прил. + сущ. + глаг. Ед. ч. наст. вр., 3 лица..

мест. + сущ. в род. Падеже + эм (абу) + прил + сущ. + глаг.

Вопросы детей к сверстникам: тайӧ кутшӧм + рӧм?

Кутшӧм + сущ. + тэныд + колӧ? (Кутшӧммачтэныдколӧ?)

Кутшӧм + тэнад (менам) + сущ?

Кутшӧм + тэнад (менам) + сущ.?

Кодлӧн + прил (рӧм) + сущ.?

*Художественное слово:* загадки на коми и русском языке.

*Ситуации общения:* «Собери букет ко Дню рождения». «В гости к карандашам», «Что перепутал художник?», «Дождь смыл все краски», «Краски поссорились».

**Тема: «Овощи»**

*Программное содержание:*

- Увеличение объема лексического и грамматического материала по теме.

- Рисование, раскрашивание фруктов и овощей, называя при этом цвет и размер.

- Знакомство с коми праздником «Чомӧр».

*Словарь:*градвыв пуктас, помидор, огуреч, свеклӧ, морков, переч, кӧчан, быдмӧ, серкни, картупель, лук,чомӧр.

*Конструкции:*

Прил. + сущ. (Гӧрд помидор)

Гл. +сущ. (Быдмӧсёркни).

*Художественное слово:* загадки об овощах, «Ӧгурцы» Н. Носов.

*Ситуации общения:* «Урожай собирай и на зиму запасай!». «Что растёт в огороде?».

**Тема: «Грибы»**

*Программное содержание:*

- Обогатить словарный запас детей, за счет введения новых слов по теме «Грибы».

- Развивать умение пользоваться словами, обозначающими цвет, грибы, количество.*Словарь:*тшак(яс), гӧрдгоб, дона гоб, ягсер, уртшак, кӧчгоб, быдмӧ, вӧр.

*Художественное слово:* «Тшакъяслӧн зык» И. Коданёв.

*Ситуации:* «Что растёт в лесу?». «Миянбыдмысьтшакъяс». «Съедобные – несъедобные грибы».

**Тема: «Перелётные и зимующие птицы»**

*Программное содержание:*

- Воспитание доброго отношения к живой природе.

- Расширение представлений детей об окружающем мире через ознакомление их со сказками и другой информацией о птицах.

- Знакомство с новой игрой на коми языке «Сильӧяслӧнкытш».

*Словарь:* тури, дозмӧр, дзодзӧг, гулю, рака, катша, пышкай, жонь, лэбач(яс),

*Художественное слово:* «Дозмӧр да тури».

*Ситуации:* «Перелетные птицы». «Зимующие птицы».

**Тема: Мои друзья - животные»**

*Программное содержание:*

- Пополнение словаря за счет введения новых слов по теме «Животные».

- Закрепление знакомых слов по теме «Животные».

- Развитие у детей умений слушать и понимать информации о животных на коми языке и реагировать на нее.

- Развитие умения рассказывать о своем любимом животном на коми языке. (Из 2 -3 реплик)

- Воспитание доброго отношения к животным.

- Рисование любимого животного и рассказ о том, что оно умеет делать.

- Просмотр презентации «Подготовка животных к зиме».

*Словарь:* гортса да вӧрсапемӧсяс, кань - каньпи, пон - понпи, мӧс – кукань, вӧв – чибӧ, порсь – порсьпи, кӧза – кӧзапи, ыж – баля. Ош – ошпи, кӧч – кӧчпи, руч – ручпи, кӧин – кӧинпи, ур – урпи, шыр – шырпи, сан.

*Конструкции:*

Прил. + сущ.

прил. + сущ. + глаг. Ед. ч. наст. вр., 3 лица..

мест. + сущ. в род. Падеже + эм (абу) + прил + сущ. + глаг.

Вопросы детей к сверстникам: тайӧ кутшӧм + пемӧс?

*Художественное слово:*

С. Куликов «Шырпи» ; «Вӧв»; « С. Пылаева «Ур да ош»;

*Ситуации:*«Размытое письмо», «Поможем бабушке найти животных», «Волшебные превращения», «Кто живет в лесу?», «Викторина: Домашние и лесные животные».

**Тема: «Зима»**

*Программное содержание:*

- Знакомство с новыми словами по теме «Зима. Зимние забавы».

- Закрепить умение составлять небольшие описательные рассказы, четкое произношение коми звуков.

-Воспитывать умение слушать воспитателя и сверстников, выполняя задания, действовать коллективно.

- Развитие у детей коммуникативных способностей, творческой активности, желания работать в коллективе.

*Словарь:*тӧв,кӧдзыд лым, лымморт, лымчир ,лыммач,Лым ныв, Мороз пӧль, козин, козпу. Лызь, дадь, коньки, исласьны.

*Конструкции:*

Прил. + сущ.

прил. + сущ. + глаг. Ед. ч. наст. вр., 3 лица..

Вопросы детей к сверстникам: Мый (кодi) тайӧ?. «Кодiабу?»

*Художественное слово:*

С. Куликов «Февраль», В. Лыткин «Тӧв», П. Образцов «Выль во», А. Ванеев «Доддя поезд».

*Ситуации:* «Зимушка – Зима», «Зимние забавы», «Подготовка к Новому году», «Зима – любимое время года», «Новый год и Рождество».

**Тема: «Одежда»:**

*Программное содержание:*

- Развивать умение употреблять в речи слова, обозначающие одежду и обувь.

- Продолжать формировать умение употреблять в речи глаголы: пасьталiс, пӧрччис.

- Учить строить предложения по усвоенным конструкциям, формировать навыки диалогической речи.

*Словарь:* Дӧрӧм, кӧм, платтьӧ, гач, гынкӧм, кепысь, пась , пасьтав, пӧрччы, мича – абумича (няйт), шоныд.   
*Конструкции*:

Менам + сущ.

Менам + прил. + сущ.

сущ. + глаг. Ед. ч. наст.вр., 3 лица.

*Вопросы детей к сверстникам*: кутшӧм + сущ.?

Босьт (пукты) + сущ.

Пасьтав (порччы) + сущ.

Вай + сущ.?

Кодлӧн + прил + сущ.?

Меным + колӧ + прил. + сущ.

*Ситуации общения*: «Художники - модельеры». «Раздача шуточных вещей». «На выставке моделей Ёмы и Зарань» и т. д.   
**Тема: «Еда и напитки»; «Посуда».**

*Программное содержание:*

- Ввести в словарь детей новые слова по теме «Еда и напитки», «Посуда».

- Учить понимать обобщающее слово «сёян – юан».

- Закрепление знакомых типовых конструкций.

- Продолжать формировать навыки диалогической речи.

- Дать знания о том, что в коми языке существуют заимствованные слова с других языков (русского) и в этих словах ударение ставиться на первый слог, а также заменяются звуки «**ф**» на «**п**»; «**ц**» на «**ч**»; «**х**» на «**к**».

*Словарь:*сёян – юан, нянь, сов, шыд, рок, яй, чери, йӧв, ва,тшай, сёйны, юны, пуны, вӧчны, шоныд – кӧдзыд. Тасьтi, дозмук, пань, стӧкан, рач, вилки, гырнич, чашка, миска.

*Конструкции*:

Тайӧ + сущ.

Менам + сущ.

Прил. + сущ.

Ме + глаг наст. вр. + сущ.   
*Вопросы детей к сверстникам:*

Мыйтайӧ?

Мыйтэнад?

Кутшӧм + сущ.?

Мыйвочӧ+ сущ.?

Мый тэ вочан?

Кодлӧн + различные варианты высказываний.   
*Ситуации общения*: «Магазин», «У зайца день рождения», «Сделаем салат» (продуктовый вид деятельности)., «Что такое посуда?».

*Художественное слово:* С. Пылаева «Аттьӧ», А. Некрасов (Гамса) «Ичӧт Маша», «Тасьтi –пань – черинянь», Ю. Попова «Сёя кӧ», «Откуда пришла к нам сковорода?».

**Тема: «Весна»**

*Программное содержание:*

- Продолжать учить составлять рассказ на тему «Весна» по схеме и по картине.

- Побуждать к активному использованию в личных знаниях в процессе беседы.

- Расширить словарь за счет названий явлений природы.

*Словарь:* тулыс, шоныд, кӧдзыд, шор, визувтӧ, сылӧлым, йинёньяс, гажа, локтӧнылэбачьяс, жугалӧйи, петӧнымедводдзадзоридзьяс, ит.д.  
*Ситуации:* «Гажатулыс», «Весна пришла», «Ловзьысьтулыс» ит.д.

*Художественное слово:* загадки о птицах.

**Тема: «Школа»**

*Программное содержание:*

- Пополнять и расширять словарь за счет слов круга профессии, обозначающих отношение к детству.

- Побуждать к активному использованию в личных знаниях в процессе беседы.

- Активизировать в речи названия игрушек, живых зверей.

- Вовлекать детей в диалоги с использованием знакомых конструкций.

*Словарь:* кагульнича, велӧдысь, велӧдчысь, уджавны, челядь, вӧчны зарядка, серпас, анбур, лыддьӧ, небӧг, рисуйтчӧит.д.

*Ситуации:* «Мои любимые занятия», «Чем отличается детский сад от школы?», «Мои школьные принадлежности», «Мои любимые игры».

**Требования к уровню подготовки воспитанников.**  
К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- умение здороваться и прощаться, умение сказать свое имя, назвать имя членов семьи, дать имя кукле и животному;

- умение рассказывать о своих действиях и движениях;

- умение рассказывать о своих действиях и движениях сверстников, животных и членов семьи;

- умение обозначать принадлежность (отсутствие): (эм – абу). (Каньлон эм пель. (мичагач, и т. д.);

- умение характеризовать предметы (акань, ичот и т. д.);

- умение задавать вопросы к сверстникам, персонажам и взрослым;

- умение вести диалог: педагога с ребенком из 5-6 реплик: ребенка с ребенком из 2-3 реплик.

К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ (дополнительно к речевым умениям первого года обучения) ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ответить на вопросы о себе и касающиеся какого – либо лица: назвать имя, возраст, что умеет, любит делать;

- выразить свои предпочтения, пожелания, возможности (мекосья – огкосйы, мерадейта – оградейт,меверма – огвермы, мекужа – огкуж; сiйокосйо – озкосйы);

- выразить предмет действия (Ме ворса мачон);

- обозначать местонахождение предмета в пространстве;

-выразить адресат действия;

- задавать вопросы детей к сверстникам и взрослым;

- вести диалог взрослого с ребенком из 6-8 реплик, и ребенка с ребенком из 3-4 реплик.

**Список используемой литературы:**

1.Программа «Парма» под редакцией Белых С.С., ШтекляйнС.Н., ПотолицынойН.Б.(2010г).

2. «Программно методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях» Авторы: Остапова З.В., Москвина Т.А.(2012г)

3. «Пути оптимизации обучения лексике второго языка как основному компоненту речи в детском саду» Осипова А.И., Потолицына Н.Б. (2001г) 4.«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа».И.А.Пасынкова (1998г)

5. «Обучение детей дошкольного возраста коми языку». Н.Б. Потолицына. (2004г)

6. «Развитие речевого общения на коми языке» Потолицына Н.Б., Зайцева Н.Ф., Гилязова Е.А.(2009г)

**ӀӀӀ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Распорядок образовательной деятельности**

**Режим дня**

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы.

**Режим дня (средняя, старшая, подготовительная группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40. - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1 занятие:9.00-9.25  Перерыв: 9.25-9.35  2занятие: 9.35-10.00  Перерыв: 10.00-10.15  (2 завтрак)  3 занятие: 10.15-10.40 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 - 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 -15.00 |
| Подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.35 |
| Игры, уход детей домой | 15.50 – 16.00 |

**Режим дня (2 группа раннего возраста, вторая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.45 |
| Игры | 8.45. - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1 занятие: 9.00-9.15  Перерыв: 9.15-9.25  2 занятие: 9.25-9.40 |
| 2 завтрак | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 - 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.20 |
| Подготовка ко сну | 12.20 - 12.30 |
| Сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, уход детей домой | 15.40 – 16.00 |

**Учебный план**

Модернизация учебного плана осуществляется за счет введения в его образовательный компонент коррекционного направления с целью формирования всесторонне развитой, социально адаптированной личности.

Учебный план МОУ «Начальной школы – детского сада» пст.Смолянка является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики МОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана МОУ являются документы Федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года);

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г.№65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Положения о лицензировании образовательной деятельности утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 г. №174;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе примерной образовательной программы дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Учебный план МОУ «Начальная школа-детский сад» пст.Смолянка, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, определяет объем учебной нагрузки, отводимой на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Распределение времени на организацию непосредственной образовательной деятельности основано на принципах:

* соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
* дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульного подхода;
* соотношения между инвариантной (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
* сохранения преемственности между инвариантной (обязательной) и вариативной (модульной) частями;

МОУ «Начальная школа-детский сад» пст.Смолянка работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.3049-13).№65/23-16.

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

Первая группа раннего возраста - не более 8 мин.

Вторая группа раннего возраста (I младшая группа) – не более 10 мин.

Младшая (II младшая группа) группа – не более 15 минут

Средняя группа – не более 20 мин.

Старшая группа - не более 25мин.

Подготовительная группа - не более 30 мин.

Время проведения непосредственной образовательной деятельности и их количество. НОД проводится фронтально или подгруппами ежедневно:

* в первой группе раннего возраста – 2 занятия подгруппами в I и во II половине дня;
* во второй группе раннего возраста - 2 занятия подгруппами в I и II половине дня;
* в младшей группе – 2 занятия в I и II половине дня;
* в средней группе - 2 занятия в 1 половине дня;
* в старшей группе 2 занятия в 1 половине дня; 1занятие во второй половине дня.
* в подготовительной группе 3 занятия в 1 половине дня;

Общая учебная нагрузка (количество непосредственной образовательной деятельности в неделю) инвариантной и вариативной части плана по всем направлениям развития составляет:

* в первой группе раннего возраста – 8
* во второй группе раннего возраста - 10
* в младшей группе - 10
* в средней группе - 10
* в старшей группе- 14
* в подготовительной группе -15

Примечание: в средней, старшей - подготовительной группах 1 из 3-х занятий по физической культуре проводятся на воздухе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится с учетом мнения родителей. Для этого проводится анкетирование. По итогам анкетирования выбор родителей осуществили в пользу программы по обучению детей коми языку с 5 до 7 лет. Этнокультурный компонент реализуется в режимных моментах, совместно с деятельности воспитателя с детьми и в художественно-эститеческом развитии.

Количество непосредственной образовательной деятельности увеличено за счет включения в вариативную часть учебного плана занятий по обучению детей коми языку, в целях реализации Закона РК «О государственных языках РК» (1992 г.).

* в старшей группе - 1
* в подготовительной группе – 1

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования – соблюдение минимального количества непосредственной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимая нагрузка:

* 0.5 НОД в неделю означает, что она чередуется с другой НОД через неделю;

В учебный план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды непосредственной образовательной деятельности, название и содержание которых определено программой «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

* О.О. «Познавательное развитие»: «Формирование целостной картины мира и расширение кругозора; «Познавательно-исследовательская деятельность», «Формирование элементарных математических представлений».
* О.О.« Речевое развитие»: «Развитие речи»; «Художественная литература».
* О.О. «Художественно-эстетическое развитие»: «Музыка», «Рисование», « Лепка», «Аппликация», «Конструктивно – модельная деятельность»;
* О.О. «Социально-коммуникативное развитие»;

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», разделов «Чтение художественной литературы» и «Познавательно – исследовательская деятельность» решаются через игровую деятельность детей (как самостоятельную, так и специально организуемую взрослым), создание проблемных ситуаций (как в течение НОД так и в режимных моментах).

* О.О. «Физическое развитие»: «Физическая культура»; «Здоровье».

**Распределение часов учебной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **Макс. допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**  **(в мин.)** | | | | | | | | | | | |
| **Ранний возраст** | | | | | **Дошкольный возраст** | | | | | | |
| **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**  **(8)** | | | **Вторая группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)**  **(8)** | | **Младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)**  **(15)** | **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)**  **(20)** | | **Старшая подгруппа**  **(от 5 до 6 лет)**  **(25)** | | **Подготовительная подгруппа**  **(от 6 до 7 лет)**  **(30)** | |
| Количество занятий/ минуты | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Познавательное развитие**  - ознакомление с предметным окружением и явлениями общественной жизни, развитие познавательно- исследовательской деятельности  - ознакомление с миром природы  (интегрируется с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», игровой деятельностью)  **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)** | | **3/24** | | | **2/16** | | **2/30** | **2/40** | | **3/75** | **4/120** | | |
| 1/8 | | | 2/16 | | 2/30 | 2/40 | | 3/75 | 4/120 | | |
|  | | |  | |  |  | |  |  | | |
| С дидактическим материалом | | 2/16 | | | Сенсорное развитие (интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие») | | | | | | | | |
| **2. Речевое развитие:**  Развитие речи | | **2/16** | | | **2/16** | | **1/15** | **1/20** | | **2/50** | | **2/60** | |
| 2/16 | | | 2/16 | | 1/15 | 1/20 | | 2/50 | | 2/60 | |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно в течение дня | | | | | | | | | | | |
| **3. Социально – коммуникативное развитие**  Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Формирование основ безопасности | | Интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», игровой деятельностью. | | | | | | | | | | | |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | | **3/24** | | **4/32** | | **4/60** | | | **4/80** | | **3/75** | | **5/150** |
| Музыкальная деятельность | | 2/8 | | 2/16 | | 2/30 | | | 2/40 | | 2/50 | | 2/60 |
| Рисование | | Интегрированы в игровую деятельность | | 1/8 | | 1/15 | | | 1/20 | | 1/25 | | 1/30 |
| Лепка | | 1/8 | | 1/15 | | | 1/20 | | 2/60 |
| Аппликация | | - | |
| Со строительным материалом | | 1/8 | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Конструктивно – модельная деятельность | |  | | | | Интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», игровой деятельностью. | | | | | | | |
| **5. Физическое развитие**  Формирование представлений о здоровом образе жизни | | Ежедневно, в течение дня, при организации режимных моментов, разных видах детской деятельности | | | | | | | | | | | |
| **2/16** | | **2/16** | | **3/45** | | | **3/60** | | **3/75** | | **3/90** |
| Физическая культура (ФК) | |  | | 2/16 | | 3/45 | | | 3/60 | | 3/75 | | 3/90 |
| Развитие движений | | 2/16 | |  | |  | | |  | |  | |  |
| **ИТОГО:** | | **10/80** | | **10/80** | | **10/80** | | | **10/200** | | **13/325** | | **14/420** |
| **2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | |  | | **1/25** | | **1/30** |
| **2.1.** | Обучение коми языку | | | | | | | |  | | 1/25 | | 1/30 |
| ИТОГО: | | |  |  | | | | |  | | 1/25 | | 1/30 |
| **ВСЕГО:** | | | **10/80** | **10/80** | | **10/150** | | | **10/200** | | **14/350** | | **15/450** |

**Календарный учебный график**

**Режим работы:**

Дошкольных групп МОУ «начальная школа-детский сад» пст.Смолянка с 7.00 до 16.00 часов, 5 дней в неделю.

Выходные – суббота, воскресенье.

**Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года – 01 сентября 2020 года;

Окончание учебного года – 31 мая 2021 года.

**Количество учебных недель:** 36

**Сроки проведения каникул :**

Каникулы: с 18 декабря по 31 декабря 2020 г.

Во время каникул проводится непосредственная образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла, а также досуги и праздник «Новый год»

**Перечень проводимых праздников для воспитанников:**

01 сентября – День Знаний

24 - 28 октября – Осенние праздники

26 – 28 декабря – Новогодние праздники

22 февраля – День Защитника Отечества

07 марта – Международный женский день

06 мая – День Победы

30 мая – «Выпуск детей в школу»

01 июня – День защиты детей

**Праздничные дни в течение учебного года:**

01 января по 08 января - новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

08 марта – Международный женский день

01 мая – День весны и труда

09 мая – День Победы

12 июня – День России

04 ноября – День народного единства

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми итоговых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (подготовительная группа)**

С 16 мая по 25 мая 2021г.

**Работа в летний период:**

Июнь месяц.

**Проектирование педагогического процесса**

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития  ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика  (подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).  Физкультминутки на занятиях. Организованная  деятельность.  Прогулка в двигательной активности. | Гимнастика после сна.  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| 2. | Познавательное развитие | Организованная деятельность.  Дидактические игры. Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры. Досуг  Индивидуальная работа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Речевое развитие | Организованная деятельность.  Дидактические игры. Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры Досуги  Индивидуальная работа |
| 4. | Социально- коммуникативное развитие | Утренний прием детей.  Индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.  Формирование навыков культуры еды.  Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения.  Театрализованные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры с ряженьем. | Индивидуальная работа.  Трудовые поручения.  Работа в книжном уголке.  Общение младших и старших детей.  Сюжетно- ролевые игры. |
| 5. | Художественно- эстетическое развитие | Образовательная деятельность по  музыкальному воспитанию и изобразительной  деятельности.  Эстетика быта.  Экскурсии в природу (на участке). | Музыкально- художественные досуги.  Индивидуальная работа. |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития  ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на  прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).  Специальные виды закаливания.  Физкультминутки на образовательной деятельности.  Образовательная деятельность.  Прогулка в двигательной активности. | Гимнастика после сна.  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| 2. | Познавательное развитие | Образовательная деятельность  познавательного цикла.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии по участку.  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия.  Развивающие игры.  Интеллектуальные досуги.  Образовательная деятельность по интересам.  Индивидуальная работа. |
| 3. | Речевое развитие | Образовательная деятельность познавательного цикла.  Дидактические игры. Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии по участку.  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Образовательная деятельность.  Развивающие игры. Интеллектуальные досуги.  Образовательная деятельность по интересам.  Индивидуальная работа. |
| 4. | Социально- коммуникативное развитие | Утренний прием детей.  Индивидуальные и подгрупповые беседы.  Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.  Формирование навыков культуры еды.  Этика быта, трудовые поручения.  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.  Формирование навыков культуры общения.  Театрализованные игры. Сюжетно- ролевые игры. | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.  Эстетика быта.  Тематические досуги в игровой форме.  Работа в книжном уголке.  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).  Сюжетно-ролевые игры. |
| 5. | Художественно- эстетическое развитие | Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.  Эстетика быта.  Экскурсии в природу. | Самостоятельная деятельность в уголке рисования.  Музыкально-художественные досуги.  Индивидуальная работа. |

**3.2. Особенности реализации предметно-пространственной развивающей среды**

Основой реализации Образовательной программы дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, развивающая предметно-пространственная среда для организованной деятельности и др.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, образовательная деятельность, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно- различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознавании звуков.

В учреждении эффективно реализуется модель развивающей среды, проектируется на основе:

• реализуемой в детском саду основной образовательной программы - Образовательной программы дошкольного образования;

• требований нормативных документов;

• материальных и архитектурно-пространственных условий;

• предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

• общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДОУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

**Цель**: содействовать становлению ребёнка как личности.

**Задачи:**

-обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);

- формирование начал личности (базис личностной культуры);

-развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

**Способы общения**:

- понимание;

- признание;

- принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

**Тактика общения: сотрудничество**

• Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества.

• Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

• Пространство организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

• Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Уважения к потребностям,**  **нуждам ребёнка** | У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребностьв познании.  Поэтомумыстроимсредугруппы(идетскогосадавцелом)так,чтобыэти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. Оборудование воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместнуюдеятельность. |
| **Уважения**  **к мнению**  **ребенка** | Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждогомалыша. |
| **Функциональности** | В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны. |
| **Динамичности - статичности среды** | Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование. |
| **Комплексирования и гибкого**  **зонирования** | Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно – развивающая среда в дошкольной группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием |
| **Открытости**  **– закрытости** | ***Во – первых***, открытость природе: в групповых комнатах дошкольной группы организованны «Уголки природы» с многочисленными растениями.  ***Во – вторых***, открытость культуре: коридор дошкольного учреждения органически входит в дизайн интерьера, основывается на русско-народных особенностях культуры – совместные работы детей и родителей, дизайн стен украшает русская народная роспись. Это, несомненно, способствует воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои родныеместа.  ***В – третьих***, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Предметно – развивающая среда дошкольного учреждения способствует формированию и развитию образа «Я».В помещенияхдетского садаразвешиваются самые разные фотографии детей. В «уголкахуединения» всегда лежат альбомы и папки с семейными фотографиями. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с народами России и Коми используются уголки коми и русских культур, в которые собраны разнообразные атрибуты, отражающие культуру и особенности народа. |
| **Учета гендерных различий детей** | Создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. |

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр.

**Оснащение предметно-пространственной развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды помещения Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповые помещения**   * Сенсорноеразвитие * Развитиеречи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно-   прикладным творчеством   * Развитиеэлементарных математических   представлений   * Обучениеграмоте * Развитие элементарных историко-географических представлений * Сюжетно-ролевыеигры * Самообслуживание * Трудоваядеятельность * Самостоятельная творческаядеятельность * Ознакомление с природой, труд вприроде * Физкультурныезанятия * Спортивныедосуги * Развлечения,праздники * Дневнойсон | * Дидактические игры на развитиепсихических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике,математике, развитию речи, обучениюграмоте * Географическийглобус * Географическая карта мира * Карта КомиРеспублики * Муляжи овощей ифруктов * Календарьпогоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек,рептилий * Детская мебель для практическойдеятельности * Уголок для изобразительной детскойдеятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевыхигр * Природныйуголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры,лото * Развивающие игры по математике,логике * Различные видытеатров * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Спальнаямебель * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики имячи, резиновые кольца икубики |
| **Раздевальная комната**   * Информационно- просветительская работа сродителями | * Информационныйуголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал дляродителей |
| **Кабинет воспитателя**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров,   педагогических советов   * Выставкадидактических и методических материалов для организации работыс   детьми по различным направлениям развития | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодическихизданий * Пособия длязанятий * Опыт работыпедагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов * Демонстрационный, раздаточный материалдля занятий сдетьми * Иллюстрированный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки,богородские игрушки * Игрушки, муляжи * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Музыкальный центр * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Магнитофон, аудиозаписи, проектор * Ноутбук |

**Модель образовательного пространства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименова ние** | **Психолого-педагогическое назначение** |
| 1 | Кабинет директора | * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим,медицинским, обслуживающим персоналом иродителями. * Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольноговозраста. * Создание благоприятного психолого – эмоционального климата для сотрудников ДОУ иродителей. * Методическая библиотека дляпедагогов. * Семинары,консультации. * Заседания, совещаний. * Педагогическиесоветы. |
| 2 | Групповое помещение | * Центр сюжетно – ролевой игры. * Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры,и оборудование для развитияречи. * Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованиеми материалами. * Центр строительно-конструктивныхигр. * Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование длядетской изобразительнойдеятельности. |
| 3 | Участок | * Прогулки. * Игроваядеятельность. * Физкультурные досуги,праздники. * Самостоятельная двигательнаядеятельность. * Развитие познавательнойдеятельности. * Развитие трудовой деятельности по сезонного оформления участков. |

**3.3. Описание материально-технического обеспечения**

Применительно к предметной среде детского сада, принципы сформулированы следующим образом:

- принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

- принцип трансформируемости среды связан с е полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные направления:**  1.Социально-коммуникативное развитие  2.Познавательное 3.Речевое развитие  **4.**Физическое развитие  5. Художественно-эстетическое развитие | **Групповое помещение разновозрастной группы (2):**  - столы прямоугольные, регулируемые -8 шт.  - стулья 45 шт.  - доска магнитная-2 шт.  - шкаф для хранения дидактического материала- 3  - стеллаж для игрушек- 2  - стеллаж для книг-2  - пластиковые комоды - 2  - кровать детская – 45 шт.  - наборы строительного материала;  - наборы дидактических игр для сенсорного развития;  - набор материалов для организации художественной деятельности детей: карандаш, краски, гуашь, пластилин, цветная бумага, кисточки на каждого ребёнка;  - уголок природы;  - книжный уголок;  - уголок математики;  - счетный материал;  - набор дидактических игр для математического развития;  - набор дидактических игр для развития речи;  - набор дидактических игр для развития представлений детей об окружающем мире;  - наборы дидактических картин по темам;  - библиотека с детской художественной литературой, с коми литературой;  - методическая литература.  **Зал для спортивных занятий (1)**  - Физкультурное оборудование: мячи, гимнастические палки, скакалки, спортивный и игровой инвентарь, спортивная стенка, детские футбольные ворота, детские, канат, мат;  - Методическая литература.  **Зал для музыкальных занятий (1)**  - Музыкальный центр;  - Ноутбук;  - Набор портретов композиторов;  - Методическая литература |

**3.4. Кадровые условия реализации Программы**

МОУ «Начальная школа-детский сад» пст.Смолянка укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными работниками:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Должность | Образование | Стаж работы в должности  на 01.09.2019 |
| Администрация | Шахова Наталья  Михайловна | Директор | высшее | 26лет |
| Педагогический персонал | Карпик Зинаида  Фёдоровна | Воспитатель | среднее  профессиональное | 33 лет |
| Напалкова Надежда  Ивановна | Воспитатель | среднее профессиональное | 28 лет |
| ПогуляеваЮлия  Валериевна | Воспитатель | среднее  профессиональное | 3 года |
| Учебно-вспомогательный | Попова Ольга  Васильевна | Младший  воспитатель | среднее  профессиональное | 30 лет |
| Рочева Анна  Васильевна | Младший  воспитатель | среднее  профессиональное | 31 лет |
| Булышева Татьяна  Александровна | Помощник воспитателя |  | 40 лет |

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной группе МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной группе МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка

В целях эффективной реализации Программы МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МОУ «Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. МОУ«Начальная школа- детский сад» пст.Смолянка осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация программы**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад» пст. Смолянка – МОУ «Начальная школа – детский сад» пст. Смолянка (далее МОУ) осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии от 24.10.2017 года №1616-0, выданный Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Программа МОУ:

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение библиотеки, школы, почты, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны решаться в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО задаёт инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МОУ разрабатывает свою Программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

1. Принцип деятельности. Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

2. Принцип системности обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности МОУ.

3. Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 2-х до 7-ми лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно - эстетическое развитие;

–физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте** (1,5 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основу учебного плана составляют следующие программы, соответствующие возрастным и психофизиологическим возможностям детей, учитывающие познавательные потребности дошкольников:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2. Национально-региональный компонент

**Система работы с родителями** в ДОУ определяется понятиями «Сотрудничество» и «Взаимодействие».

Сотрудничество – это общение на «равных», где никому принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

– открытость детского сада для семьи;

– сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

–создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции** работы образовательного учреждения с семьей:

– ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

– психолого-педагогическое просвещение;

–вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

– помощь семьям, испытывающим какие – либо трудности;

–взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей: родительский комитет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |  | |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |